

Artículo

VII Coloquio de Investigación en Comunicación
Post Realidades

Representaciones discursivas del 12 de octubre en el diario *La Gaceta de Tucumán*, Argentina: una propuesta metodológica

Discursive Representations of October 12 in the Newspaper La Gaceta de Tucumán, Argentina: A Methodological Proposal

María Laura Nuñez
INVELEC-INSIL-UNT-CONICET
maria.lauranunez@filo.unt.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0002-2263-6582>

Cita recomendada

Nuñez, M.L., (2024). Representaciones discursivas del 12 de octubre en el diario *La Gaceta de Tucumán*, Argentina: una propuesta metodológica. *Invortex*, (2) 10-17

Resumen

Este trabajo tiene el objetivo de exponer una propuesta metodológica para estudiar las representaciones sociales y discursivas de la efeméride del 12 de octubre en el diario *La Gaceta* (LG) de Tucumán-Argentina. Los modos en que las personas sim-bolizan el mundo a partir del sistema lingüístico permiten comprender cómo, a través de la prensa, ciertas esferas dominantes buscan cooptar y moldear ideologías. Así-mismo, las efemérides son uno de los dispositivos clave de la vida social que en-traman instituciones, memorias, discursos y sujetos, y, por lo tanto, condicionan lo pensable, lo decible y lo visible. La muestra se compone de noticias a propósito de la conmemoración del 12 de octubre publicadas en el diario desde su fundación (1917) hasta la actualidad (2022), de esta forma más de cien años permiten comprender los vaivenes de las representaciones sobre la efeméride en vinculación con el orden discursivo. Cada una de las decisiones tomadas para el diseño del estudio y el pro-ceso de escritura y divulgación de los resultados aspiran a esclarecer los vínculos entre representaciones sociales y discursivas, con iguraciones identitarias y estruc-turas sociales. Asimismo, se busca contribuir al estudio de los discursos sobre las memorias en el marco de la prensa escrita.

Palabras clave: metodología, discurso, representación discursiva, 12 de octubre, prensa

Abstract

This work aims to present a methodological proposal to study the social and discursive representations of the anniversary of October 12 in the newspaper La Gaceta (LG) of Tucumán-Argentina. The ways in which people symbolize the world based on the linguistic system allow us to understand how, through the press, certain dominant spheres seek to coopt and shape ideologies. Likewise, anniversaries are one of the key devices of social life that weave together institutions, memories, discourses and subjects, and, therefore, they condition what is thinkable, what is sayable and what is visible. The sample is made up of news regarding the commemoration of October 12 published in the newspaper from its foundation (1917) to the present (2022), in this way, more than one hundred years allow us to understand the ups and downs of the representations of the anniversary in connection with the discursive order. Each of the decisions made for the design of the study, the process of writing and disseminating the results aspire to clarify the links between social and discursive representations, identity configurations and social structures. Likewise, it seeks to contribute to the study of discourses on memories within the framework of the written press.

Keywords: methodology, discourse, discursive representations, October 12th, press

Introducción

El objetivo de la presente investigación es exponer una propuesta metodológica para estudiar las representaciones sociales y discursivas (RSyD en adelante) del 12 de octubre (12O en adelante) en el diario *La Gaceta* (LG) de Tucumán-Argentina. Los modos en que las personas simbolizan el mundo a partir del sistema lingüístico permiten comprender cómo, a través de la prensa, ciertas esferas dominantes buscan cooptar y moldear ideologías. Asimismo, las efemérides son uno de los dispositivos clave de la vida social que entran en instituciones, memorias, discursos y sujetos (Flores Treviño, 2021).

El caso del 12O resulta paradigmático, ya que en esta fecha convergen memorias que se disputan el poder de referencia nacional. De acuerdo con investigaciones recientes (Nuñez, 2022a), ciertas instituciones como los organismos gubernamentales, las escuelas y la prensa han registrado RSyD diversas sobre el *Día del Respeto a la Diversidad Cultural* –denominación en Argentina desde el año 2010–, pero también han incidido en sus elaboraciones. De este modo, la pluralización semántica y los enfrentamientos, no solo provocadas por la efeméride, sino también por los bicentenarios, han despertado la curiosidad de investigadores por las convergencias entre lenguaje, política, ideología e historia (Granzer, 2017; Komavli de Sánchez, 2014 y 2018; Krizmanics, 2010 y 2012).

Sin embargo, en Argentina, su abordaje es escaso. Si bien se registran tratamientos exhaustivos del tema durante las últimas décadas en instituciones escolares (Nuñez, 2022b y 2022c), el estudio en la prensa y en espacios públicos se efectúa en menor medida (Nuñez, 2010, 2022a; Raimondo, 2020). Consecuentemente, ante la falta de un profundo tratamiento del rol de la prensa en la producción y circulación de las RSyD sobre el 12O, se propone su estudio en LG, diario de mayor circulación de la provincia de Tucumán y del norte argentino, desde su fundación (1912) hasta la actualidad (2022) con el fin de una reflexión sistemática. Cabe destacar que, si bien en Argentina el origen de la fecha está registrado en 1917, hay antecedentes de conmemoraciones aisladas y no legisladas factibles de haber sido registradas por el periodismo.

En los siguientes apartados, se presentan algunas decisiones metodológicas clave que constituyen el camino medular que se seguirá para arribar al objetivo antes mencionado. En primer lugar, se explicitan algunos lineamientos propuestos por los referentes principales vinculados a la temática. Luego, se explican los conceptos teóricos que dirigen esta investigación, se detallan las técnicas de obtención de datos, el modo en el que se realizará el relevamiento, las técnicas de análisis e interpretación de la información y la manera en se combinarán diferentes propuestas a partir de categorías y dimensiones analíticas. Y, por último, se describe el proceso que llevará a la concreción del proyecto y el procedimiento con el que se efectuará el análisis.

Antecedentes

Para describir las RSyD sobre la efeméride del 12° que circularon en el periódico LG, se tienen en cuenta algunos recorridos realizados previamente por estudiosos que se focalizaron también en cómo otros medios de prensa han tratado esta temática. Específicamente, existen estudios que observan la temática en la prensa (Nuñez, 2010, 2022a) y registran el turismo como tópico central de las noticias en detrimento del contenido histórico. Asimismo, la tesis de Raimondo (2020) ahonda las indagaciones en materia periodística en Tucumán.

Por su parte, la perspectiva discursiva sobre los sentidos sociales de la conmemoración del 12O ha sido estudiada en los últimos años en diferentes países. En Austria, la Universidad Wëin se ha ocupado especialmente de este fenómeno: se destacan dos tesis de Maestría en Filosofía al respecto. Una de ellas es la de Krizmanics (2010) en la que expone el estudio de las políticas públicas de memoria en la “iberoamerikanische Gemeinschaft”¹ (p. 47) a partir del vínculo entre el 12O y los bicentenarios de la independencia en las legislaciones de España, México y Venezuela entre los años 1991 y 2010. El estudio de Granzer (2017), en cambio, se focaliza en el desarrollo de la efeméride en España y en los sentidos construidos tanto en la prensa como en documentos y en redes sociales. Desde el otro lado del Atlántico, en Brasil, Komavli de Sánchez (2014 y 2018) investiga las diversas materialidades semióticas vinculadas con la fecha *en el mundo hispánico*, desde su institución hasta la actualidad. Con un marco teórico proveniente del análisis del discurso, el estudio llega a la conclusión de que el entendimiento actual de la memoria como deber, junto con los nuevos paradigmas de las globalizaciones contrahegemónicas, parecen sustentar un nuevo régimen de enunciabilidad y nuevas reconfiguraciones del dispositivo memorial del 12O.

Sobre la base de las investigaciones reseñadas y a partir de lo corroborado en los estudios personales precedentes, se observa que las RSyD sobre el 12O en el diario LG no han recibido un tratamiento exclusivo y en profundidad. En consecuencia, se baraja como hipótesis que las RSyD sobre el 12O en el diario LG varían según el orden discursivo, pero conservan la matriz europeizante.

El presente proyecto parte de los siguientes supuestos:

1. LG es el periódico de referencia dominante en el noroeste argentino.

2. El 12O constituye una efeméride en la que convergen luchas identitarias históricas.
3. A pesar del cambio de denominación de la efeméride acontecido en 2010, el 12 de octubre representa una marca de la invasión española y de la colonización aún vigente.
4. Dialécticamente, como consecuencia de los movimientos de lucha de los pueblos originarios, el 11 de octubre –Día de la resistencia indígena/ Último día de libertad de los pueblos originarios– se ha instalado en la agenda del diario tucumano.

En consecuencia, este trabajo busca responder y constatar:

1. ¿Cuáles son las RSyD del 12O en el diario LG desde su fundación hasta la actualidad?
2. ¿Qué estrategias discursivas predominan en la construcción de los textos periodísticos a propósito del 12O en este medio de referencia dominante del interior del país?
3. ¿Cuáles son las comunidades, formaciones y memorias discursivas que intervienen en la producción y circulación de las RSyD sobre el 12O en este diario centenario?

Marco teórico

El aparato teórico del proyecto se articula en torno a los Estudios Críticos del Discurso (Fairclough, 1998, 2008; Vasilachis de Gialdino, 2003; Van Dijk, 2009; Sal Paz, 2017) comprendidos como un campo multidisciplinar, interdisciplinar (Haidar, 2000; Pardo Abril, 2007) y transdisciplinar (Fairclough, 2008), el cual se aplica a la observación de los usos de los diferentes lenguajes en relación con las dinámicas de (abuso de) poder empleadas para la comunicación en contextos diversos (Sal Paz, 2017). Por ello, este enfoque deviene en una herramienta inestimable para describir las RSyD sobre el 12O construidas por el diario LG.

El punto de partida es la concepción de que las efemérides nacionales son objetos sociales que organizan el tiempo de la vida cotidiana en términos de memoria que, junto con los símbolos patrios, monumentos y panteones de héroes nacionales, pueden servir como nodo central de identificación y de anclaje en la identidad nacional. Se trata de prácticas que influyen en la configuración de las subjetividades. Estas *fechas especiales* son las materializaciones concretas de la memoria social que forman parte del patrimonio cultural (Arévalo, 2010). En Argentina, a través de

los actos escolares y desde las esferas de poder, se las utilizó para construir marcos de referencia de una identidad nacional homogénea durante el proceso de instauración del Estado-Nación a fines del siglo XIX y principios del XX (Godino, 2009) y para delinear ciertas representaciones del pasado en pos de configurar memorias sociales e identidades nacionales. Sobre estos discursos, se construye el gran relato y se tejen las identidades de la nación (Jelin, 2002).

Las RSyD (Abrić, 2001; Vasilachis de Gialdino, 2003) inscriben el modo en que se percibe la realidad, elaboradas por los miembros de una comunidad concreta, mediante el uso intencional o intuitivo de *estrategias discursivas* –mecanismos y procedimientos lingüísticos y extralingüísticos (Sal Paz y Maldonado, 2016)- que condensan dinámicas entre *lenguaje y poder* y organizan sistemas ideológicos (Van Dijk, 2009). Las RSyD pueden favorecer, o no, la configuración de la identidad concebida como un proceso dialéctico de reconocimiento del principio de igualdad y de la diferencia (Vasilachis de Gialdino, 2003). Al fijarse en las prácticas discursivas, las RSyD son más efectivas cuando se naturalizan y consiguen el estatus de sentido común. Las dinámicas reguladoras de la conformación de estas percepciones han sido estudiadas en el marco de los Estudios Críticos del Discurso (en adelante, ECD), fundamentalmente, desde lo que Foucault ha denominado *orden de discurso* (Fairclough, 1998), al que, con fines analíticos, se subdivide en tres aspectos interrelacionados dialécticamente: las *comunidades discursivas* (Sal Paz y Maldonado, 2016) que delimitan, las *formaciones discursivas* (Foucault, 1979) que intervienen y las *memorias discursivas* (Vitale, 2007) en las que se inscriben.

Se asume, junto a Sayago (2018) que hay una relación entre lo que la prensa dice, la función social que cumple y los aspectos políticos, económicos y culturales de la sociedad. Por ello, se comprende que los textos producidos por los medios de comunicación y las RSyD se retroalimentan dialécticamente y permiten identificar, en gran medida, el sentido común de una sociedad.

Propuesta metodológica

Como se mencionó anteriormente, se observa que no se ha efectuado un estudio exhaustivo en la prensa gráfica tucumana en perspectiva diacrónica. Para ello, y teniendo en cuenta que las RSyD están socialmente construidas y, por lo tanto,

son de naturaleza cambiante, se propone una mirada teórica y metodológica de carácter abductivo en el análisis (Wodak y Meyer, 2003) que contempla una ida y vuelta entre los datos y la teoría, así como posibles ajustes durante el proceso investigativo, desde un diseño cualitativo (Strauss y Corbin, 2002) a partir de los ECD lo cual permite abordar el objeto de estudio en su complejidad.

Para el estudio de las RSyD del 12O en la prensa tucumana, se ha seleccionado el diario LG. Tal decisión, intencionada y no aleatoria, radica en que se trata del medio de comunicación de referencia dominante en el contexto del noroeste argentino (Sal Paz, 2016). Además, según el Instituto Verificador de Circulaciones, es el diario más leído del interior y el cuarto en circulación de todo el país (Ardenghi y Barboza, 2019). A ello, se agrega que es el único diario de la provincia que tiene cien años de producción ininterrumpida, más allá de los avatares políticos, sociales y económicos. Esto permite ser testigo privilegiado de los hechos históricos en general y del caso de la efeméride del 12 de octubre en particular. Para la obtención de datos, la mirada se circunscribe a textos periodísticos referidos a la efeméride emitidos entre los días 9 al 15 de octubre desde 1912, fecha de la fundación del diario, hasta 2022². Cabe destacar que el relevamiento de más de un siglo permitirá una reflexión profunda acerca de la temática.

Es importante resaltar que LG cuenta con un archivo oficial, de acceso privado y de pago, de los diarios producidos en papel, así como también de los diarios producidos de manera digital de las últimas décadas.

En consecuencia, con el objetivo de constituir el corpus de manera sistemática y eficaz, se construirá una base de datos a través del relevamiento fotográfico de las noticias producidas en papel y de un *software* diseñado para el estudio de datos cualitativos, que permitirá la construcción de categoría de análisis y de codificación de la información. Aunque se continúa realizando una revisión sistemática para seleccionar el programa adecuado, hasta el momento ATLAS Ti resulta la propuesta más apropiada, ya que permite el uso de herramientas de IA –inteligencia artificial– lo que supondría un avance en el campo de ECD. Esta herramienta no solo permite sistematizar un corpus de gran volumen que contempla más de 100 años, sino que también permite la codificación manual (aunque también cuenta con codificación automática), el análisis de coocurrencias, colocaciones y búsquedas específicas en los corpus. Asi-

mismo, permite elaborar gráficos, nubes de palabras, listas, entre otras herramientas que posibilitan el análisis de predominancias, propias del Análisis de Contenido³. Esta etapa posibilitará, además, articular estrategias de categorización con las de contextualización.

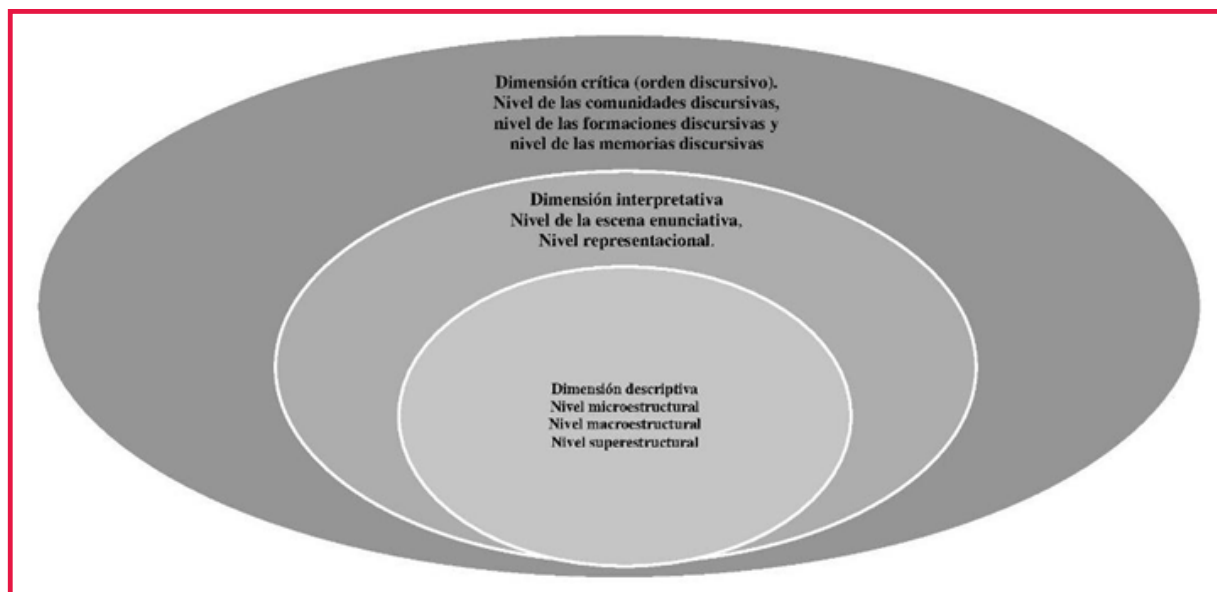
En cuanto a las técnicas de análisis e interpretación de la información, también se recurre al análisis crítico del discurso, puesto que el acercamiento cualitativo sobre el lenguaje en uso como “una práctica social, un objeto históricamente producido e interpretado donde se reflejan las complejas relaciones de poder existentes en la sociedad” (Romano, 2010, p. 166) posibilita enfocar las RSyD del 120 desde múltiples teorías. Se utiliza, además, la mirada cuantificadora del análisis de contenido (Nuñez, 2023; Sal Paz, 2017) con el objetivo de estimar predominancias. En el proceso de sistematización de datos, se prevé la ayuda de una especialista en estadística que posibilitará la idoneidad para la estandarización del procedimiento. A través de una matriz de datos, se contempla la composición de una serie de tablas de frecuencias, que sirven para diferenciar y agrupar, en categorías emergentes (expresiones empleadas por los textos) y propias (etiquetas generalizadoras basadas en criterios semánticos), las RSyD halladas en el corpus conformado y reconocer jerarquías y predominancias (Sal Paz, 2017).

El análisis se realizará “desde una comprensión funcional y una mirada lingüística de las interacciones co-

municativas”, en pos de establecer mecanismos de estructuración discursiva. Para ello, siguiendo a Romano (2015), el estudio adopta un carácter sucesivo desde lo descriptivo, lo interpretativo hasta lo crítico (Pardo Abril, 2007). En este sentido, el diseño combina el enfoque sociohistórico de Wodak y Meyer (2003), que consiste en integrar en la investigación contextos históricos y sociopolíticos⁴ y la aproximación sociocultural de Fairclough, que divide el abordaje de un evento comunicativo en tres tipos de práctica: textual, discursiva y sociocultural (1998, 2008). Siguiendo esta línea, se propone un análisis en tres instancias: la descriptiva, que se detiene la práctica textual, a nivel microestructural, la construcción de la experiencia lingüística en los titulares, y en el desarrollo del cuerpo de los textos periodísticos; a nivel macroestructural, las temáticas abordadas a partir de las recurrencias de diferentes tópicos en el cuerpo textual (Adam, 1992; van Dijk, 1992); a nivel superestructural, los modos de organización utilizados y las estrategias preponderantes —voces, fuentes, referencias al hecho histórico y categorizaciones de la efeméride— (Vasilachis de Gialdino, 2013).

La segunda instancia interpretativa, que observa la práctica discursiva, corresponde al nivel representacional en el que se estudian las diferentes funciones de las representaciones postuladas por Abric (2001). Por último, la instancia crítica, que atiende a la práctica discursiva, se encarga de comprender algunas dinámicas entre poder,

Figura 1. Integración entre dimensiones y niveles de análisis



Fuente: Elaboración propia

hegemonía e ideología legibles en el discurso, las comunidades discursivas que determinan (Sal Paz y Maldonado, 2016), las formaciones discursivas que intervienen (Fairclough, 1998) y las memorias discursivas a las que se apela (Montero, 2017).

El desarrollo de la investigación se desarrollará en las siguientes etapas: en primera instancia, se realizará una revisión pormenorizada de la bibliografía crítica para determinar el estado de la cuestión y los avances de las investigaciones en el campo de estudio de las RSyD, desde la perspectiva del análisis del discurso y el análisis crítico del discurso. Luego, se efectuará el relevo anual de textos periodísticos referidos a la efeméride y se procederá al análisis que constará de los siguientes pasos: descripción de las RSyD sobre el 12O construidas por el diario LG desde su fundación hasta la fecha; determinación de las estrategias discursivas empleadas en su construcción; y el registro de las comunidades, formaciones y memorias discursivas que, en el periódico LG, intervinieron en la producción y circulación de las RSyD; se periodizarán las RSyD sobre el 12O a partir de diversos criterios (cronológico, temático, y otros a definir). En el transcurso del estudio, se procederá a la sistematización del material conformado y al análisis discursivo del mismo. Y, finalmente, se extraerán conclusiones y se confeccionarán artículos científicos que den cuenta de los resultados y los avances en las investigaciones.

El gráfico que aparece en la Figura 1 integra las diferentes dimensiones y niveles de análisis.

Finalmente, se realizará la triangulación de datos (Mendizábal, 2006) por medio del análisis cualitativo en vinculación con el enfoque cuantitativo. Además, se triangulará mediante el aporte interdisciplinario de las diferentes teorías que comprenden nuestro marco conceptual; el objetivo es aumentar la confiabilidad de la investigación. De esta manera, el abordaje se detiene sobre las RSyD predominantes sobre la efeméride debido a la complejidad del corpus.

Conclusiones

La confección de este camino para estudiar las RSyD del 12O desde una perspectiva discursiva no fue arbitraria, sino que respondió al afán de convertir la materialidad lingüística del objeto de estudio en el criterio fundamental que dirigiera las decisiones metodológicas para guiar la investigación. En

consecuencia, las elecciones efectuadas en cada una de las instancias son resultado de procesos más que fórmulas previas, dado que se sometieron a reflexiones críticas y a evaluaciones de su efectividad en el abordaje de la temática a lo largo de las sucesivas fases del análisis en trabajos previos.

De este modo, la naturaleza *disciplinar, interdisciplinar* y *transdisciplinar* de los ECD permitió diseñar un abordaje que, si bien estuvo basado en modelos elaborados por autores faro en este campo de estudio y en las propuestas de investigadores que se ocuparon de la efeméride desde una perspectiva discursiva, se pensó por y para el recorte propuesto. A diferencia de las investigaciones europeas, este estudio deja de lado otras materialidades, como las legislaciones (Krizmanics, 2010), documentos y redes sociales (Granzer, 2017) y discursos, normativas y revistas (Komavli de Sánchez, 2014, 2018). Esta mirada, entonces, busca focalizar el desarrollo de un discurso de forma diacrónica en pos de observar las dinámicas del orden discursivo. Para el futuro, se prevén estudios comparativos con los diarios El orden (1883-1943), ya desaparecido de la escena periodística local, pero trascendental durante su periodo de existencia para la provincia. Asimismo, se contempla cotejar la representación de la efeméride del diario tucumano actual con otros que se encuentran en circulación a nivel nacional como *Página 12*, *La Nación*, *Diario Clarín*, entre otros.

Con respecto a la variedad de técnicas y métodos, cabe destacar que, lejos de generar una dispersión, esto conforma una amalgama que posibilita la comprensión de la complejidad que el fenómeno implica, como terreno de disputas memoriales, de poder y de ideologías. Por último, cabe destacar que la propuesta pluriteórica y plurimetodológica también es consecuencia de la mutua constitución dialéctica entre representaciones, configuraciones identitarias y estructuras sociales. Es decir, en cada una de las instancias, se explicitan los modos en que conviven y se complementan formas heterogéneas: el diseño cualitativo con rasgos cuantitativos, las diferentes fases y etapas del proyecto, distintas técnicas de recolección de datos utilizadas en tándem, como el registro fotográfico de los textos periodísticos producidos en papel y el análisis por medio del *software*. Quedan pendientes las aplicaciones en el campo y, por ende, nuevas revisiones que posibiliten ajustes teóricos y metodológicos para continuar investigando esta problemática tan ligada a la identidad en las RSyD latinoamericanas.

Notas

1. "Comunidad iberoamericana". La traducción proviene de Krizmanics (2012).
2. Hasta la fecha en que se escribe este artículo, se han relevado casi tres décadas del diario (1912-1937) y se han relevado 377 artículos referidos a la efeméride del 12 de octubre.
3. Es preciso aclarar, que, dado que se trata de una investigación en curso, hay categorías que aún no se han definido. Por ello, se está estudiando, al mismo tiempo, qué software se utilizará para el análisis.
4. Desde la perspectiva de Wodak y Meyer (2003), todo evento discursivo debe teorizarse teniendo en cuenta cuatro planos: el co-texto, el contexto intertextual, el contexto discursivo y contexto sociopolítico e histórico. Inicialmente, el co-texto es lingüístico y se sitúa intratextualmente. El segundo se ubica en un espacio de convergencia entre el texto y los discursos previos. El tercero remite a marcos institucionales de un contexto específico. El último se ubica en el exterior del texto donde se relacionan las prácticas discursivas y se intersectan las variables macrosociales y macrohistóricas.

Referencias

- Abric, J.-C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. Ediciones Coyoacán.
- Adam, J. M. (1992). Los textos: Tipos y prototipos. Relato, descripción, argumentación, explicación, diálogo. En *Les textes: Types et prototypes* (pp. 1–24).
- Ardenghi, J., y Barboza, W. (2019). *El proceso de construcción, selección y jerarquización de la información deportiva en la versión digital del diario la Gaceta de Tucumán. Su relación con las redes sociales Twitter e Instagram*. XXI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo (REDCOM), Salta, Argentina.
- Arévalo, J. M. (2010). El patrimonio como representación colectiva. La intangibilidad de los bienes culturales. *Gazeta de Antropología*, 26(1), 19. <https://doi.org/10.30827/Digibug.6799>
- Fairclough, N. (1998). *Discurso y cambio social*. Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
- Fairclough, N. (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: Las universidades. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 170–185.
- Flores Treviño, M. E. (2021). *Dispositivos discursivos del poder. Política, educación y género*. Res Pública.
- Foucault, M. (1979). *La arqueología del saber*. Siglo XXI editores.
- Godino, C. M. B. (2009). Efemérides patrias, análisis de su génesis y cambios en la institución educativa. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, enero-marzo(40), 1–15.
- Granzer, C. (2017). 12 de Octubre—¿Nada que celebrar? *Eine Presseanalyse zum umstrittenen Nationalfeiertag Spaniens aus unterschiedlichen Perspektiven*. Universität Wien.
- Haidar, J. (2000). El poder y la magia de la palabra. El campo del análisis del discurso. En N. Del Río Lugo (Ed.), *La producción textual del discurso científico* (pp. 47–53). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI editores.
- Komavli de Sánchez, B. A. (2014). Representações linguísticas no projeto a instituição da data do 12 de outubro um dispositivo de comemoração. *Estudos de Linguagem*, 59–71.
- Komavli de Sánchez, B. A. (2018). 12 de outubro no mundo hispânico: Reconfigurações de um dispositivo memorial. En ABH – Associação Brasileira de Hispanistas.
- Krizmanics, G. (2010). *Generación de los Bicentenarios. Erinnerungsräume del Iberoamerikanischen Staatengemeinschaft: Spanien, der 12. Oktober und die nationalen Unabhängigkeiten Mexikos und Venezuelas*. Universität Wien.
- Krizmanics, G. (2012). Políticas públicas de la memoria en la Comunidad Iberoamericana de Naciones: 12 de octubre y los Bicentenarios de la Independencia en las legislaciones de España, México y Venezuela. *Circunstancia*, X(29).
- Mendizábal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa Editorial.
- Montero, A. S. (2017). La representación de sí en los discursos político- narrativos: De lambda al ethos. *Signo y Seña, julio-diciembre*(32), 155–173.
- Nuñez, M. L. (2010). La efeméride del 12 de Octubre en el espacio mediático: Acerca de dos noticias en la prensa gráfica de Tucumán 2008. En A. Argentina (Ed.), IX Congreso Argentino de Hispanistas "El Hispanismo ante el

- Bicentenario” (pp. 1–6).
- Nuñez, M. L. (2022a). La influencia del turismo en las representaciones sociales y discursivas sobre el 12 de octubre. En E. Carbonell Yonfá, G. Zarama Vásquez y A. Orozco Araújo (Eds.), *Voces de Carnaval. Ritualidad festiva, resignificación cultural y mercantilismo* (1a edición, pp. 191–224). Ediciones Abya-Yala.
- Nuñez, M. L. (2022b). *Las representaciones sociales de docentes tucumanos sobre el “Día del Respeto a la Diversidad Cultural” en el nivel medio del colegio Tulio García Fernández de la ciudad de San Miguel de Tucumán* [Tesis de Maestría no publicada]. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán.
- Nuñez, M. L. (2022c). *Representaciones sociales sobre el 12 de octubre en docentes tucumanos del Nivel Medio a la luz del Bicentenario* [Tesis de Doctorado no publicada]. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.
- Nuñez, M. L. (2023). Representaciones de la diversidad. En P.C. Hernández y M.G. Galvani Gelusini (Eds.), *Estudios SAEL 2023* (pp. 115–128). Humanitas, SAEL.
- Pardo Abril, N. G. (2007). Niveles de organización del significado en el discurso. *Discurso & Sociedad*, 1(1), 85–115.
- Raimondo, A. B. (2020). *El quinto centenario de la Conquista de América: Un análisis sobre el abordaje periodístico en el Diario Río Negro*. Universidad Nacional del COMAHUE.
- Romano, M. B. (2010). La polifonía y su incidencia en las representaciones del escándalo político en prensa escrita argentina. En V. M. Castel y L. Cubo de Severino (Eds.), *La renovación de la palabra en el bicentenario de la Argentina. Los colores de la mirada lingüística* (pp. 1165–1173). Ed. FFyL, Univ. Nacional de Cuyo CONICET.
- Romano, M. B. (2015). El estudio del escándalo político en la prensa perspectiva teórico metodológica. *Lenguaje*, 43(1), 35–55.
- Sal Paz, J. C. (2016). El comentario digital como género discursivo periodístico. Análisis de la gaceta de Tucumán. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 69, 58–219.
- Sal Paz, J. C. (2017). Estereotipos sobre el consumo de drogas en comentarios de noticias sobre cannabis medicinal. *Discurso & Sociedad*, 11(2), 289–322.
- Sal Paz, J. C., y Maldonado, S. D. (2016). Hacia una didáctica del Análisis del Discurso en el Nivel Superior. Conceptos clave. En N. Ibarra, J. Ballester y F. Romero (Eds.), *Estudios de Lingüística Aplicada* (Vol. 1, pp. 209–221). Universitat Politècnica de Valencia.
- Sayago, S. (2018). Representaciones sociales y discurso: Avances en un modelo de análisis de noticias. En D. Neumann (Ed.), *Encuentro textual: Ensayos sobre literatura y lenguas* (pp. 107–127). Universitaria de la Patagonia (ILLPAT).
- Strauss, A. L., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquía. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquía.
- Van Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Paidós Comunicación. [https://doi.org/10.1016/s0304-4858\(03\)74436-9](https://doi.org/10.1016/s0304-4858(03)74436-9)
- Van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y poder*. Gedisa Editorial.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2003). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales* (1. ed). Ed. Gedisa.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2013). *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales* (Reedición). Gedisa.
- Vitale, M. A. (2007). Memoria y acontecimiento. La prensa escrita argentina ante el golpe militar de 1976. En P. Vallejos (Coord.), *Los Estudios del Discurso: Nuevos aportes desde la investigación en la Argentina*, (pp. 1-16). Editorial de la Universidad Nacional del Sur.
- Wodak, R., y Meyer, M. (2003). *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Gedisa Editorial.